

APPEL À PROJETS EXPOSITION EN ART VISUEL DANS L'ÉGLISE DU GESÙ

le
gesù

Le Gesù – Centre de créativité recherche des artistes en art visuel pour réaliser des fresques grand format qui seront exposées dans la nef de l'église du Gesù.

L'ESPACE D'EXPOSITION

L'église du Gesù, qui est un patrimoine national reconnu pour son calme, sa beauté et particulièrement son architecture trompe-l'œil, est présentement en travaux de rénovation pour les quatre prochaines années. Ses fresques, ses statues et ses autels sont couverts de draps blancs, masquant son patrimoine artistique aux nombreux-euse-s spectateur-ric-e-s qui visitent le lieu chaque jour. Depuis les travaux, les peintures religieuses ont été retirées pour laisser la place à des espaces vides qui ne demandent qu'à être investis par des démarches artistiques actuelles. Nous désirons saisir l'occasion pour intégrer le lieu d'église à notre programmation d'expositions qui participe au réseau des galeries d'art visuel du centre-ville de Montréal.

LES PROJETS

Deux projets différents sont proposés. Les artistes qui souhaitent déposer un projet doivent choisir l'un des deux formats ci-dessous :

A) LES FRESQUES

Nous recherchons six artistes pour réaliser des fresques sur canevas de toile d'une grandeur maximale de 81"X142" qui seront exposées dans les six alcôves de l'église. Nous invitons les artistes à explorer le thème de la blessure pour proposer une œuvre qui entrera en dialogue avec le lieu d'exposition et les enjeux contemporains qui touchent la société.

B) LE CHEMIN DE CROIX

Nous recherchons un-e artiste qui pourra remplacer les 14 œuvres iconographiques représentant les étapes du chemin de croix. Le projet proposé peut être une réinterprétation ou une actualisation des représentations bibliques à travers une forme artistique contemporaine. Les œuvres originales sont représentées sur 14 tableaux de 43" X 56. Nous recommandons aux artistes intéressé-e-s de venir voir l'espace disponible pour nous proposer un format personnalisé. L'idée est de recouvrir les 14 espaces vides.

LES CONDITIONS D'EXPOSITION

- L'œuvre doit être disponible pour être exposée à partir du 6 avril 2024 jusqu'en 2028. Les œuvres seront retournées aux artistes une fois l'exposition terminée.
- Les artistes sélectionné-e-s s'engagent à pouvoir réaliser l'œuvre à temps par ses propres ressources;
- En contrepartie, un cachet de commande et d'exposition sera offert à l'artiste qui bénéficiera aussi de la grande visibilité que lui offrira l'exposition.

SOUMETTRE SON PROJET

Les artistes intéressé-e-s à collaborer doivent fournir les renseignements suivants :

PROJET A

- Une lettre d'intention mentionnant les idées créatives en lien avec le thème de la blessure, le médium qui sera utilisé pour réaliser le projet, les dimensions estimées de l'œuvre et son coût de réalisation (max. 500 mots);
- Un curriculum vitae;
- Un portfolio artistique sous forme de document PDF ou site web.

PROJET B

- Une lettre d'intention mentionnant les idées créatives de l'artiste en lien avec le thème du chemin de croix, le médium qui sera utilisé pour réaliser le projet, le format de l'œuvre prévu et son coût de réalisation (max. 500 mots);
- Un curriculum vitae;
- Un portfolio artistique sous forme de document PDF ou site web.

Pour soumettre votre projet, vous devez envoyer votre dossier à **Lorie Ganley** au adjointe.developpement@legesu.com avant le 15 décembre 2023 à 17h.

N'hésitez pas à communiquer à la même adresse courriel pour toutes questions. Nous contacterons tous les artistes ayant proposé leur projet dans les meilleurs délais.

IMAGES DE L'ESPACE

