



GUIDE DE LOCATION

ARTS DE LA SCÈNE / ARTS VISUELS / ARTS LITTÉRAIRES

PLUS DE 150 ANS
D' HISTOIRE ET DE CRÉATIVITÉ



TABLE DES MATIÈRES

1-	PRÉSENTATION	
	LE GESÙ, Patrimoine montréalais en plein Centre-Ville.....	4
	POURQUOI CHOISIR LE GESÙ?	5
2-	INFOS UTILES À SAVOIR.....	6
2.1	LISTE DES SALLES ET ESPACES.....	6
2.2	SERVICES TECHNIQUES.....	6
2.3	FRAIS DE BILLETTERIE	6
2.4	POURCENTAGE SUR LA VENTE DE PRODUITS DÉRIVÉS	7
2.5	UTILISATION DU VESTIAIRE (EN SAISON – NOVEMBRE À AVRIL)	7
2.6	UTILISATION DU BAR	7
2.7	AUTRES COMMODITÉS ET SERVICES	7
2.8	TAXES	8
2.9	POUR OFFICIALIZER LA LOCATION.....	8
2.10	PERMIS D’ALCOOL	8
2.11	STATIONNEMENT	9
2.12	PERSONNES CONTACTS	9
2.13	HEURES D’AFFAIRES DU GESÙ – CENTRE DE CRÉATIVITÉ.....	9
3-	TARIFS DES SALLES ET ESPACES.....	10
3.1	AMPHITHÉÂTRE	10
3.2	ESPACE CUSTEAU.....	11
3.3	FOYER / HALL	11
3.4	SALLE D’AUTEUIL	11
3.5	ESPACE ALINE LETENDRE (espace dans l’église).....	12
3.6	ÉGLISE (occupation complète).....	12
4-	TARIFS DES SERVICES TECHNIQUES ET DE LA LOCATION D’ÉQUIPEMENT.....	13
	ÉQUIPE TECHNIQUE.....	13
	ÉQUIPEMENT	13
	CAPTATION	13

5-	DEVIS TECHNIQUE / AMPHITHÉÂTRE	14
	DIRECTEUR TECHNIQUE.....	14
	RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES ET DE LA LOCATION	14
	INFORMATIONS GÉNÉRALES DE L'AMPHITHÉÂTRE	14
	SCÈNE.....	15
	HABILLAGE.....	15
	ÉLECTRICITÉ.....	15
	ACCESSOIRES SCÉNIQUES.....	16
	COMMUNICATION.....	16
	LOGES	16
6-	DEVIS TECHNIQUE / ESPACE CUSTEAU.....	17
	DIRECTEUR TECHNIQUE.....	17
	RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES ET DE LA LOCATION	17
	INFORMATIONS GÉNÉRALES	17
	SCÈNE.....	18
	HABILLAGE.....	18
	ACCESSOIRES SCÉNIQUES (demander la disponibilité)	18
	DISPOSITION DE LA SALLE.....	19
7-	AUTRES SALLES ET ACCÈS	20

1- PRÉSENTATION



LE GESU, Patrimoine montréalais en plein Centre-Ville

Éclairé dans le cadre du *Parcours lumière du Quartier des spectacles*, le *Gesu*, classé monument patrimonial depuis 2012, est situé à deux pas de la place des Festivals. Son équipe expérimentée et dynamique se fait un point d'honneur d'être un partenaire de qualité dans la réussite de tout événement qu'on lui confie. En plus de son amphithéâtre mythique reconnu pour son excellente acoustique, le *Gesu* – Centre de créativité compte plusieurs autres espaces de spectacle tels que la salle d'Auteuil, l'espace Aline-Letendre, le Foyer et l'espace Custeau nouvellement réaménagé. Ce dernier, de style cabaret, est parfait pour des prestations de type acoustique, des rencontres ou des vernissages. Depuis plus de 20 ans maintenant, le Centre de créativité sait offrir aux producteurs du milieu culturel des lieux de représentations qui sont en parfaite adéquation avec leurs projets artistiques. Il soutient également une variété d'artistes et d'événements rassembleurs qui contribuent à faire vibrer Montréal.

POURQUOI CHOISIR LE GESÙ?



Choisir le *Gesù*, c'est fournir à votre production, une scène professionnelle, de l'équipement de qualité, des salles chaleureuses et un environnement propice à la création et au dépassement.

C'est avoir accès à une équipe qui vous propose un service personnalisé et un soutien en continu.

C'est opter pour un espace culturel qui réunit sous un même toit un amphithéâtre réputé, des aires d'exposition, un lieu sacré et des salles de conférence/rencontre/spectacle.

C'est convier votre public au cœur du Quartier des spectacles, dans un univers où patrimoine et modernité se conjuguent au présent.



C'est participer à la riche tradition culturelle du *Gesù* qui offre au public québécois, depuis des décennies, des prestations des plus grands artistes d'ici et d'ailleurs : chanteurs, musiciens, poètes, humoristes, comédiens et troupes de théâtre.



2- INFOS UTILES À SAVOIR

2.1 LISTE DES SALLES ET ESPACES

- Amphithéâtre (425 places assises, sièges en gradin)
- Espace Custeau (100 places assises)
- Salle d’Auteuil (le p’tit amphi de 83 places assises, sièges en gradin)
- Foyer (425 places debout)
- Espace Aline-Letendre (église)* (120 places assises)
- Église* (possibilité de 448 places assises)

* Location via étude de dossier auprès du préfet de l’église, prévoir des délais de traitement

2.2 SERVICES TECHNIQUES

La présence du directeur technique et des chefs de dpt est obligatoire en tout temps dans l’Amphithéâtre. L’équipe technique du *Gesù* est requise pour le montage et le démontage des événements et lors de la location d’équipement.

2.3 FRAIS DE BILLETTERIE

Toute vente de billets doit obligatoirement être gérée par le *Gesù – Centre de créativité*. Il n’est pas possible d’utiliser un autre système de billetterie. Le public peut donc acheter ses billets à la billetterie du *Gesù* (à la porte, par téléphone ou sur le site web du *Gesù*) ou en consignation du producteur (billets vendus directement aux spectateurs par le producteur à l’aide de son réseau interne).

- La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 12h à 18h. Les soirs de spectacles, les heures d’ouverture de la billetterie sont prolongées jusqu’à 30 minutes suivant le début de la représentation.
- La billetterie est fermée les dimanches et lundis. S’il y a un spectacle le dimanche ou le lundi, la billetterie ouvrira ses portes trois (3) heures avant la représentation.
- Les frais administratifs à payer par le producteur sont :
 - Frais d’impression de 0,20\$ par billet imprimé au *Gesù*, plus taxes;
 - Frais de 1,30\$/billet ajoutés au 31^e billet de faveur imprimé par représentation;
 - Frais de cartes de crédit de 4% sur billets vendus par le *Gesù*
 - Frais de 0,50\$ par billet par billet annulé par le producteur;
 - Frais de 0,10\$ par billet acheté par interac;
 - Spectacle virtuel : Frais de 0.75 \$/billet + taxes sur tous les billets de faveur

Veillez noter qu’il n’est pas possible de vendre des billets en consignation.

2.4 POURCENTAGE SUR LA VENTE DE PRODUITS DÉRIVÉS

- Le Gesù perçoit une redevance de 15 % sur les revenus provenant de la vente de produits dérivés et de 10% sur le matériel audio et vidéo.
- Le Gesù peut fournir un employé pour la vente au taux de **(23.50 \$/h** pour un bloc de 4h minimum).

2.5 UTILISATION DU VESTIAIRE (EN SAISON – NOVEMBRE À AVRIL)

- Vestiaire payé par les convives : **4 \$/cintre** – pas de surplus chargé au producteur;
- Vestiaire gratuit pour les convives : **4 \$/cintre** – payés par le producteur;
- Capacité maximale de 250 cintres.

2.6 UTILISATION DU BAR

- Le Gesù détient un permis d'alcool. Tout alcool servi dans l'établissement doit provenir de son bar;
- Il est possible de se procurer des bouteilles de vin du bar du Gesù pour un cocktail ou une réception. Le droit de bouchon est de 15\$\$ par bouteille;
- Un permis de réunion (*Régie des alcools, des courses et des jeux*) est obligatoire si le producteur désire tenir un cocktail et offrir gratuitement un alcool ne provenant pas du bar du Gesù;
- Le Gesù n'a pas d'entente d'exclusivité avec un service de traiteur ; le producteur est donc libre de choisir celui qu'il préfère. Cependant, le Gesù ne tolère que les services de bouchée/canapés conventionnels. Aucun repas complet ou installation de style buffet.
- La redevance traiteur est de 15%.

2.7 AUTRES COMMODITÉS ET SERVICES

- Location de table pour cocktail à 15\$/unité, les deux premières étant gratuites;
- Tarifs spéciaux pour les breuvages servis aux loges;
- Écrans LCD dans le hall;
- Accord de piano (frais en sus);
- Droit de captation (650\$ - pour une captation télé/web);
- Service de captation disponible sur demande.

<https://www.legesu.com/demande-dinformation/>

2.8 TAXES

Le *Gesù* ajoute les taxes applicables (TPS (5%) et TVQ (9,975%)) aux coûts de location des lieux physiques et sur tous les services offerts (accueil, technique, billetterie). En ce qui concerne le prix de vente des billets, les taxes demeurent comptabilisées et incluses dans le prix du billet.

Veillez noter que....
Dans une location standard de l'amphithéâtre et de l'église, le personnel d'accueil est inclus pour une période de 4 heures. (25,50 \$/h par employé présent si dépassement et 30 \$/h pour la gérance,).
Cette période de 4 heures débute 1 heure avant le début du spectacle.

2.9 POUR OFFICIALIZER LA LOCATION

- Envoi d'une copie scannée du contrat signé, d'une copie d'assurance responsabilité civile (sur demande) et réception d'un dépôt*. En cas d'émission de billets pour la vente en consigne, un dépôt supplémentaire visant à couvrir l'entièreté de la facture finale est exigé, (location de salle + frais techniques + frais de billetterie pour la consigne)
- Un document pour l'inscription à la billetterie doit être complété pour la mise en vente, un billet spécimen doit ensuite être approuvé;
- Envoi d'un texte et d'une image pour la promotion internet du *Gesù*;
- Envoi de 3 affiches avec logo du *Gesù*. Elles seront affichées à la billetterie et sur le babillard *Événements* du *Gesù* (à quelques jours de la présentation);
- Envoi des informations précises sur le déroulement de l'événement (formulaire info-événement) pour les besoins en gestion de salle et techniques au maximum deux semaines avant l'événement.

* **N.B.** : Le paiement du dépôt et des factures soit être effectué par virement.

2.10 PERMIS D'ALCOOL

Selon la loi, **toutes les consommations alcoolisées doivent provenir du bar du *Gesù*, que ce soit pour les spectateurs, les responsables de la production ou les artistes dans les loges.** Une dérogation est possible moyennant des coûts. Veuillez en discuter avec notre personnel qui vous renseignera sur les modalités d'obtention d'un permis à la Régie des alcools des courses et des jeux.

2.11 STATIONNEMENT

AUCUN stationnement possible avec une location au Gesù.

2.12 PERSONNES CONTACTS

- Directrice du Développement des Affaires et programmation
Geneviève L'Heureux / booking@legesu.com

- Directeur technique
Stéphane Caissy / cell. : 514-808-4880 / scaissy@legesu.com

- Gestionnaire de la billetterie
Isabelle Roubertie / 514 861-4036 / billetterie@legesu.com

2.13 HEURES D'AFFAIRES DU GESÙ – CENTRE DE CRÉATIVITÉ

- Administration : du lundi au vendredi, de 9h à 17h

- Billetterie : du mardi au samedi, de 12h à 18h

3- TARIFS DES SALLES ET ESPACES

3.1 AMPHITHÉÂTRE 425 places, sièges en gradins



- Une (1) représentation : **1005\$**
- Deuxième représentation le même jour : **695\$**

Le service de bar est fonctionnel pour tous les événements et nous préférons lorsqu'il y a entracte.

- Les prix incluent le personnel d'accueil et l'employé à la billetterie pour un bloc de 4 heures

Les heures supplémentaires sont en sus (25.50 \$/h par employé et 30 \$/h pour la gérance de salle).

- Les services techniques (personnel et équipement) sont en sus.

- Vous voulez faire un montage et une répétition avant le spectacle?

JOURNÉE COMPLÈTE de montage / répétition dans l'amphithéâtre :

625 \$ + services techniques + personnel d'accueil (si nécessaire).

(25,50 \$/h par employé)

3.2 ESPACE CUSTEAU 100 places assises



Idéal pour : cocktail / 5@7 / lancement / prestation acoustique / conférence
- Forfait : **330 \$**

**Pour bénéficier de la location de cet espace, il est obligatoire de passer par le service de bar du Gesù.
Ce prix inclut le personnel de salle pour un bloc de 4h.
Heures supplémentaires facturables. Frais techniques en sus.**

3.3 FOYER / HALL

Espace pour : cocktail / réception / lancement / exposition (425 places debout)

- avec location de l'amphithéâtre : bar ouvert à **275 \$** et bar fermé à **475 \$**
 - sans location de l'amphithéâtre : bar ouvert à **475 \$** et bar fermé à **575 \$**
- Personnel d'accueil et services techniques en sus (si nécessaire)

3.4 SALLE D'AUTEUIL

- 83 places, sièges en gradin. Forfait : **300 \$**
- Personnel d'accueil et services techniques en sus (si nécessaire)

**- Le personnel d'accueil et les services techniques sont en sus dans le Foyer et la Salle d'Auteuil;
- Possibilité de tarif spécial à la location de plusieurs espaces.**

3.5 ESPACE ALINE LETENDRE (espace dans l'église)

120 places assises

Représentation musicale, danse, chant, conte et résidence : **1005 \$**



3.6 ÉGLISE (occupation complète)

448 places assises : **1350 \$**

Location via étude de dossier :

Toute demande de location au sein du lieu sacré doit obligatoirement faire l'objet d'une étude de dossier auprès du préfet de l'église.

N.B. : Pour les activités dans l'église, les prix incluent le personnel d'accueil et de billetterie.

Les services techniques sont en sus.

4- TARIFS DES SERVICES TECHNIQUES ET DE LA LOCATION D'ÉQUIPEMENT

ÉQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique (présence en tout temps)

38.50 \$ l'heure (min. 4h)

Appel spectacle (bloc de 4h) : **147 \$**

Chef technicien (son, éclairage, machiniste)

36.00 \$ l'heure (min. 4h)

Appel spectacle (bloc de 4h) : **147 \$**

Technicien

33.50 \$ l'heure (min. 4h)

Appel spectacle (bloc de 4h) : **147 \$**

ÉQUIPEMENT

- **Micro sans fil SHURE : 75 \$** chacun

- **Projecteur de poursuite : 50 \$** par représentation

3 représentations et plus par semaine : **150 \$**

Opérateur projecteur de poursuite : équipe du Gesu obligatoire

- **Machine à fumée : 50 \$** par représentation

3 représentations et plus par semaine : **150 \$**

- **Projecteur vidéo : 325 \$** par représentation :

Pour 3 représentations et plus par semaine : **975 \$**

- **Utilisation du piano (incluant l'accord) : 200 \$**

CAPTATION

- **Service de captation sur demande** : <https://www.legesu.com/demande-dinformation/>

- Droit de captation : frais pour capter votre spectacle pour diffusion sur différents supports médiatiques (TV, Web, CD ou DVD): **650 \$** par jour + frais de location de la salle + frais de service technique;

5- DEVIS TECHNIQUE / AMPHITHÉÂTRE



DIRECTEUR TECHNIQUE

Stéphane Caissy
Cellulaire : 514 808-4880
scaissy@legesu.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES ET PROGRAMMATION

Geneviève L'Heureux
booking@legesu.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES DE L'AMPHITHÉÂTRE

Capacité: 425 sièges

Fauteuils roulants : l'amphithéâtre a la possibilité d'accueillir jusqu'à 3 personnes en fauteuil roulant : il y a 6 places en tout (fauteuils + accompagnateurs)

SCÈNE

Dimensions de la scène :	37' de largeur X 27' de profondeur
Aire de jeux :	32' de largeur X 27' de profondeur
Hauteur de coulisse :	7'5"
Largeur de coulisse :	10'9"
Profondeur de coulisse :	Jardin 7'4" Cour 9'6"
Proscénium :	8' au centre (en demi-lune)
Hauteur de la scène :	1'5"
Hauteur de la grille :	16'

**N.B. : Le plancher est fait en lattes de bois franc teint noir.
*SVP mettre des feutres sous vos décors et vos accessoires.**

HABILLAGE

Rideau de scène :	gris en velours plissé 50% s'ouvrant à la grecque Le rideau de scène est motorisé
Pendrillons :	2 pendrillons en velours noir de 3'6" situés sur les perches 1 et 3 de la grille arrière
Rideau demi-fond :	noir en velours plissé 25% situé sur la perche 5 de la grille. S'ouvrant à la grecque avec une manœuvre à jardin
Rideau de fond :	noir en velours plissé 50% s'ouvrant à la grecque avec une manœuvre à jardin
Cyclorama :	en tissu
Tulle :	1 tulle noir / 1 tulle blanc

15

ÉLECTRICITÉ

Un panneau muni de connecteurs Cam-Lock situé côté cour.
200 ampères triphasés

ACCESSOIRES SCÉNIQUES

- Piano à queue 7' Kawai GS70
- 1 tapis de danse noir
- 10 lutrins
- 10 lumières à lutrin
- 10 chaises de musiciens pliantes en cuir rouge
- 3 tabourets noirs
- 1 échafaudage pour focus
- 1 escabeau *jaws* à hauteur variable
- 2 grandes tables pliantes de 3' X 6'

COMMUNICATION

- Réseau Clear-Com 1 Canal
- 5 stations portatives à fils : régie éclairage, régie son, coulisse jardin, coulisse cour, 1 cabine de régie côté jardin

LOGES

- 1 grande loge pouvant accueillir 7 personnes
- 1 petite loge pouvant accueillir 2 personnes
- 2 salles de bain
- 1 douche
- 1 petit réfrigérateur

6- DEVIS TECHNIQUE / ESPACE CUSTEAU



17

DIRECTEUR TECHNIQUE

Stéphane Caissy
Cellulaire : 514 808-4880
scaissy@legesu.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES ET PROGRAMMATION

Geneviève L'Heureux
booking@legesu.com

Salle multifonctionnelle de 36' (largeur) X 31' (profondeur) vitrée avec rideau rétractable

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Capacité: 100 places assises

12 tables hautes
13 tables basses
48 tabourets hauts
52 chaises basses

SCÈNE

- Zone de spectacle A : au sol, zone triangulaire de 12' X 12' avec 18' de devant de scène (voir plan de salle en p.18).
- Zone de spectacle B : au sol, zone rectangulaire de 12' largeur X 9' profondeur. Mur de bois acoustique comme fond de scène (voir plan de salle en p.18).

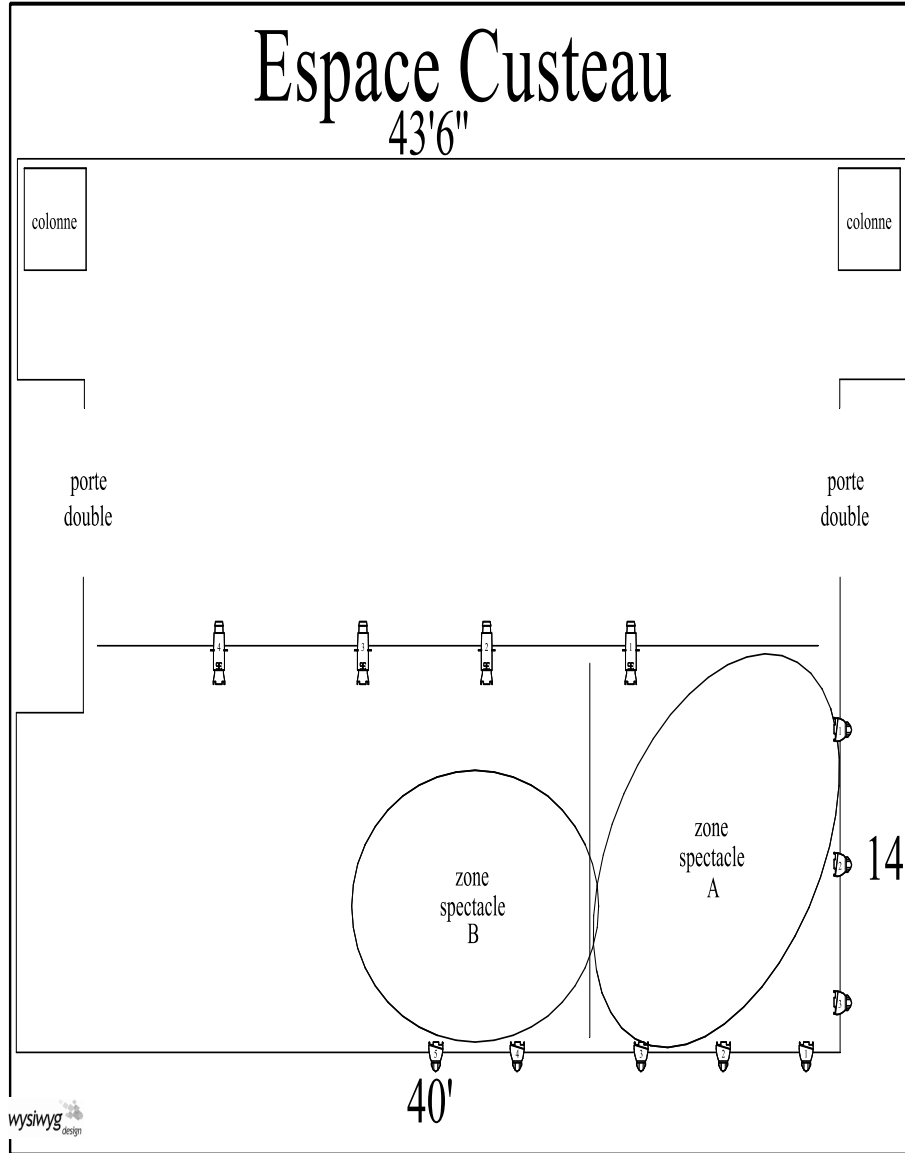
HABILLAGE

- Rideau de scène : Gris en velours plissé 25% en 5 sections couvrant l'ensemble de la zone public ainsi que la zone spectacle A

ACCESSOIRES SCÉNIQUES (demander la disponibilité)

- Piano à queue 5' Mason & Risch (accord obligatoire)
- 10 lutrins
- 10 chaises de musiciens pliantes en cuir rouge
- 3 tabourets noirs

DISPOSITION DE LA SALLE



7- AUTRES SALLES ET ACCÈS

AUTRES SALLES

Pour les devis techniques des autres salles et espaces du Gesù, veuillez nous contacter.

ACCÈS

- Le débarcadère est situé du côté Nord de l'église, accès par la rue St- Alexandre, une rue à l'ouest de Bleury.
- Le débarcadère n'est pas accessible durant la période hivernale. Pendant cette période, les chargements et déchargements se font par la porte principale située au 1200, rue de Bleury.

