



GUIDE DE LOCATION

ÉVÉNEMENTS PRIVÉS, CORPORATIFS

PLUS DE 150 ANS
D' HISTOIRE ET DE CRÉATIVITÉ



TABLE DES MATIÈRES

1-	PRÉSENTATION	4
	LE GESU, Patrimoine montréalais en plein Centre-Ville.....	4
	POURQUOI CHOISIR LE GESU?	5
2-	INFOS UTILES À SAVOIR.....	6
2.1	LISTE DES SALLES ET ESPACES.....	6
2.2	SERVICES TECHNIQUES.....	6
2.3	ENTRÉE DES CONVIVES.....	6
2.4	POURCENTAGE SUR LA VENTE DE PRODUITS DÉRIVÉS	6
2.5	UTILISATION DU VESTIAIRE (EN SAISON – NOVEMBRE À AVRIL)	6
2.6	UTILISATION DU BAR	6
2.7	AUTRES COMMODITÉS ET SERVICES	7
2.8	TAXES.....	7
2.9	POUR OFFICIALIZER LA LOCATION.....	7
2.10	PERMIS D’ALCOOL	7
2.11	STATIONNEMENT	8
2.12	PERSONNES CONTACTS	8
2.13	HEURES D’AFFAIRES DU GESU – CENTRE DE CRÉATIVITÉ.....	8
3-	TARIFS DES SALLES ET ESPACES.....	9
3.1	AMPHITHÉÂTRE	9
-	Une (1) représentation : 1 575. \$	9
3.2	ESPACE CUSTEAU.....	10
3.3	FOYER / HALL	10
3.4	SALLE D’AUTEUIL	10
4-	TARIFS DES SERVICES TECHNIQUES ET DE LA LOCATION D’ÉQUIPEMENT.....	11
	ÉQUIPE TECHNIQUE.....	11
	ÉQUIPEMENT	11
	CAPTATION	11

5-	DEVIS TECHNIQUE / AMPHITHÉÂTRE	12
	DIRECTEUR TECHNIQUE.....	12
	RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES ET DE LA LOCATION	
	INFORMATIONS GÉNÉRALES DE L'AMPHITHÉÂTRE	12
	SCÈNE.....	13
	HABILLAGE.....	13
	ÉLECTRICITÉ.....	13
	ACCESSOIRES SCÉNIQUES.....	14
	COMMUNICATION.....	14
	LOGES	14
6-	DEVIS TECHNIQUE / ESPACE CUSTEAU.....	15
	DIRECTEUR TECHNIQUE.....	15
	RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES ET DE LA LOCATION . Erreur ! Signet non défini.	
	INFORMATIONS GÉNÉRALES	15
	SCÈNE.....	16
	ACCESSOIRES SCÉNIQUES (demander la disponibilité)	16
	DISPOSITION DE LA SALLE.....	17
7-	AUTRES SALLES ET ACCÈS	18

1- PRÉSENTATION



LE GESÙ, Patrimoine montréalais en plein Centre-Ville

Éclairé dans le cadre du *Parcours lumière du Quartier des spectacles*, le *Gesù*, classé monument patrimonial depuis 2012, est situé à deux pas de la place des Festivals. Son équipe expérimentée et dynamique se fait un point d'honneur d'être un partenaire de qualité dans la réussite de tout événement qu'on lui confie. En plus de son amphithéâtre mythique reconnu pour son excellente acoustique, le *Gesù* – Centre de créativité compte plusieurs autres espaces de spectacle tels que la salle d'Auteuil, l'espace Aline-Letendre, le Foyer et l'espace Custeau nouvellement réaménagé. Ce dernier, de style cabaret, est parfait pour des prestations de type acoustique, des rencontres ou des vernissages. Depuis plus de 25 ans maintenant, le Centre de créativité sait offrir aux producteurs du milieu culturel des lieux de représentations qui sont en parfaite adéquation avec leurs projets artistiques. Il soutient également une variété d'artistes et d'événements rassembleurs qui contribuent à faire vibrer Montréal.

POURQUOI CHOISIR LE GESÙ?



Choisir le *Gesù*, c'est fournir à votre production, une scène professionnelle, de l'équipement de qualité, des salles chaleureuses et un environnement propice à la création et au dépassement.

C'est avoir accès à une équipe qui vous propose un service personnalisé et un soutien en continu.

C'est opter pour un espace culturel qui réunit sous un même toit un amphithéâtre réputé, des aires d'exposition, un lieu sacré et des salles de conférence/rencontre/spectacle.

C'est convier votre public au cœur du Quartier des spectacles, dans un univers où patrimoine et modernité se conjuguent au présent.



C'est participer à la riche tradition culturelle du *Gesù* qui offre au public québécois, depuis des décennies, des prestations des plus grands artistes d'ici et d'ailleurs : chanteurs, musiciens, poètes, humoristes, comédiens et troupes de théâtre.



2- INFOS UTILES À SAVOIR

2.1 LISTE DES SALLES ET ESPACES

- Amphithéâtre (425 places assises, sièges en gradin)
- Espace Custeau (100 places assises)
- Salle d'Auteuil (le p'tit amphi de 83 places assises, sièges en gradin)
- Foyer (425 places debout)

2.2 SERVICES TECHNIQUES

La présence du directeur technique est obligatoire en tout temps dans l'Amphithéâtre. L'équipe technique du *Gesù* est requise pour le montage et le démontage des événements et lors de la location d'équipement.

2.3 ENTRÉE DES CONVIVES

Lors de la location corporative, seuls les billets de contrôle de présence gratuits, sans aucun échange d'argent, sont permis.

2.4 POURCENTAGE SUR LA VENTE DE PRODUITS DÉRIVÉS

- Le Gesù perçoit une redevance de 15 % sur les revenus provenant de la vente de produits dérivés divers et 10% sur le matériel audio, vidéo ;
- Sur demande, deux semaines avant la date de l'événement, Le Gesù peut fournir un vendeur (**23,50 \$/h** pour un bloc de 4h minimum) en sus de la redevance de 15 %.

6

2.5 UTILISATION DU VESTIAIRE (EN SAISON – NOVEMBRE À AVRIL)

- Vestiaire payé par les convives : **4\$/cintre** – pas de surplus chargé au producteur;
- Vestiaire gratuit pour les convives : **4\$/cintre** – payés par le producteur;
- Capacité maximale de 250 cintres.

2.6 UTILISATION DU BAR

- Le Gesù détient un permis d'alcool. Tout alcool servi dans l'établissement doit provenir de son bar;
- Il est possible de se procurer des bouteilles de vin du bar du Gesù pour un cocktail ou une réception. Le droit de bouchon est de 15\$\$ par bouteille;
- Un permis de réunion (*Régie des alcools, des courses et des jeux*) est obligatoire si le producteur désire tenir un cocktail et servir gratuitement un alcool ne provenant pas du bar du Gesù;
- Le Gesù n'a pas d'entente d'exclusivité avec un service de traiteur ; le producteur est donc libre de choisir celui qu'il préfère, la redevance est de 15% sur la fonction alimentaire.

2.7 AUTRES COMMODITÉS ET SERVICES

- Tarifs spéciaux pour les breuvages servis aux loges;
- Écrans LCD dans le hall;
- Accord de piano (frais en sus);
- Droit de captation (650\$ - pour une captation télé);
- Service de captation disponible sur demande.
<https://www.legesu.com/demande-dinformation/>

2.8 TAXES

Le *Gesù* ajoute les taxes applicables (TPS (5%) et TVQ (9,975%)) aux coûts de location des lieux physiques et sur tous les services offerts (accueil, technique, billetterie). En ce qui concerne le prix de vente des billets, les taxes demeurent comptabilisées et incluses dans le prix du billet.

Veillez noter que....
Dans une location standard de l'amphithéâtre, nous ouvrons 60 minutes avant le début de l'activité.
Le personnel d'accueil est en fonction à partir de ce moment.
(23,50 \$/h par employé présent et 30 \$/h pour la gérance.

7

2.9 POUR OFFICIALIZER LA LOCATION

- Envoi d'une copie scannée du contrat signé, d'une copie d'assurance responsabilité civile (sur demande) et réception d'un dépôt*, (location de salle + frais techniques)
- Un document pour l'inscription à la billetterie doit être complété pour la mise en vente, un billet spécimen doit ensuite être approuvé;
- Envoi d'un texte et d'une image pour la promotion internet du *Gesù*;
- Envoi de 3 affiches avec logo du *Gesù*. Elles seront affichées à la billetterie et sur le babillard *Événements* du *Gesù* (à quelques jours de la présentation);
- Envoi des informations précises sur le déroulement de l'événement (formulaire info-événement) pour les besoins en gestion de salle et techniques au maximum deux semaines avant l'événement.

Le paiement du dépôt doit être fait par virement au moment de la signature du contrat.

2.10 PERMIS D'ALCOOL

Selon la loi, **toutes les consommations alcoolisées doivent provenir du bar du *Gesù*, que ce soit pour les spectateurs, les responsables de la production ou les artistes dans les loges.**

2.11 STATIONNEMENT

AUCUN stationnement possible avec une location au Gesù.

2.12 PERSONNES CONTACTS

- Directrice du Développement des Affaires et programmation
Geneviève L'Heureux / booking@legesu.com

- Directeur technique
Stéphane Caissy / scaissy@legesu.com

- Gestionnaire de la billetterie
Isabelle Roubertie / billetterie@legesu.com

2.13 HEURES D'AFFAIRES DU GESÙ – CENTRE DE CRÉATIVITÉ

- Administration : du lundi au vendredi, de 9h à 17h

- Billetterie : du mardi au samedi, de 12h à 18h

3- TARIFS DES SALLES ET ESPACES

3.1 AMPHITHÉÂTRE 425 places, sièges en gradins



- Un (1) événement / location d'une journée : **1 585 \$**

Les placiers et les techniciens sont en sus.

- Vous voulez faire un montage et une répétition avant le spectacle?
JOURNÉE COMPLÈTE de montage / répétition dans l'amphithéâtre :
750 \$ + services techniques + personnel d'accueil (si nécessaire).

3.2 ESPACE CUSTEAU 100 places assises



Idéal pour : cocktail / 5@7 / lancement / prestation acoustique / conférence
- Forfait : **500 \$**

**Pour bénéficier de la location de cet espace, il est obligatoire
de passer par le service de bar du Gesù.
Accueil et technique en sus.**

10

3.3 FOYER / HALL

Espace pour : cocktail / réception / lancement / exposition (425 places debout)

- avec location de l'amphithéâtre : bar ouvert à **275 \$** et bar fermé à **475 \$**
 - sans location de l'amphithéâtre : bar ouvert à **475 \$** et bar fermé à **575 \$**
- Personnel d'accueil et services techniques en sus (si nécessaire)

3.4 SALLE D'AUTEUIL

- 83 places, sièges en gradin. Forfait : **300 \$**
- Personnel d'accueil et services techniques en sus (si nécessaire)

**- Le personnel d'accueil et les services techniques sont en sus
dans le Foyer et la Salle d'Auteuil;
- Possibilité de tarif spécial à la location de plusieurs espaces.**

4- TARIFS DES SERVICES TECHNIQUES ET DE LA LOCATION D'ÉQUIPEMENT

ÉQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique (présence en tout temps)

38.50 \$ l'heure (min. 4h)

Appel spectacle (bloc de 4h) : **147 \$**

Chef technicien (son, éclairage, machiniste)

36.00 \$ l'heure (min. 4h)

Appel spectacle (bloc de 4h) : **147 \$**

Technicien

33.50 \$ l'heure (min. 4h)

Appel spectacle (bloc de 4h) : **147 \$**

ÉQUIPEMENT

- **Micro sans fil SHURE : 75 \$** chacun

- **Projecteur de poursuite : 50 \$** par représentation

3 représentations et plus par semaine : **150 \$**

Opérateur projecteur de poursuite : équipe du Gesu obligatoire

- **Machine à fumée : 50 \$** par représentation

3 représentations et plus par semaine : **150 \$**

- **Projecteur vidéo : 325 \$** par représentation :

Pour 3 représentations et plus par semaine : **975 \$**

- **Utilisation du piano (incluant l'accord) : 200 \$**

CAPTATION

- **Service de captation sur demande** : <https://www.legesu.com/demande-dinformation/>

- **Droit de captation** : frais pour capter votre spectacle pour diffusion sur différents supports médiatiques (TV, Web, CD ou DVD): **650 \$** par jour + frais de location de la salle + frais de service technique;

5- DEVIS TECHNIQUE / AMPHITHÉÂTRE



12

DIRECTEUR TECHNIQUE

Stéphane Caissy
Cellulaire : 514 808-4880
scaissy@legesu.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES ET PROGRAMMATION

Geneviève L'Heureux
booking@legesu.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES DE L'AMPHITHÉÂTRE

Capacité: 425 sièges

Fauteuils roulants : l'amphithéâtre a la possibilité d'accueillir jusqu'à 3 personnes en fauteuil roulant : il y a 6 places en tout (fauteuils + accompagnateurs).

SCÈNE

Dimensions de la scène :	37' de largeur X 27' de profondeur
Aire de jeux :	32' de largeur X 27' de profondeur
Hauteur de coulisse :	7'5"
Largeur de coulisse :	10'9"
Profondeur de coulisse :	Jardin 7'4" Cour 9'6"
Proscénium :	8' au centre (en demi-lune)
Hauteur de la scène :	1'5"
Hauteur de la grille :	16'

**N.B. : Le plancher est fait en lattes de bois franc teint noir.
*SVP mettre des feutres sous vos décors et vos accessoires.
Si la scène est endommagée, le Gesu vous facturera le montant
estimé de la réparation au règlement.**

HABILLAGE

Rideau de scène :	gris en velours plissé 50% s'ouvrant à la grecque Le rideau de scène est motorisé
Pendrillons :	2 pendrillons en velours noir de 3'6" situés sur les perches 1 et 3 de la grille arrière
Rideau demi-fond :	noir en velours plissé 25% situé sur la perche 5 de la grille. S'ouvrant à la grecque avec une manœuvre à jardin
Rideau de fond :	noir en velours plissé 50% s'ouvrant à la grecque avec une manœuvre à jardin
Cyclorama :	en tissu
Tulle :	1 tulle noir / 1 tulle blanc

ÉLECTRICITÉ

Un panneau muni de connecteurs Cam-Lock situé côté cour.
200 ampères triphasés

ACCESSOIRES SCÉNIQUES

- Piano à queue 7' Kawai GS70
- 1 tapis de danse noir
- 10 lutrins
- 10 lumières à lutrin
- 10 chaises de musiciens pliantes en cuir rouge
- 3 tabourets noirs
- 1 échafaudage pour focus
- 1 escabeau *jaws* à hauteur variable
- 2 grandes tables pliantes de 3' X 6'

COMMUNICATION

- Réseau Clear-Com 1 Canal
- 5 stations portatives à fils : régie éclairage, régie son, coulisse jardin, coulisse cour, 1 cabine de régie côté jardin

LOGES

- 1 grande loge pouvant accueillir 7 personnes
- 1 petite loge pouvant accueillir 2 personnes
- 2 salles de bain
- 1 douche
- 1 petit réfrigérateur

6- DEVIS TECHNIQUE / ESPACE CUSTEAU



15

DIRECTEUR TECHNIQUE

Stéphane Caissy
Cellulaire : 514 808-4880
scaissy@legesu.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT DES AFFAIRES ET PROGRAMMATION

Geneviève L'Heureux
booking@legesu.com

Salle multifonctionnelle de 36' (largeur) X 31' (profondeur) vitrée avec rideau rétractable

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Capacité: 100 places assises

12 tables hautes
13 tables basses
48 tabourets hauts
52 chaises basses

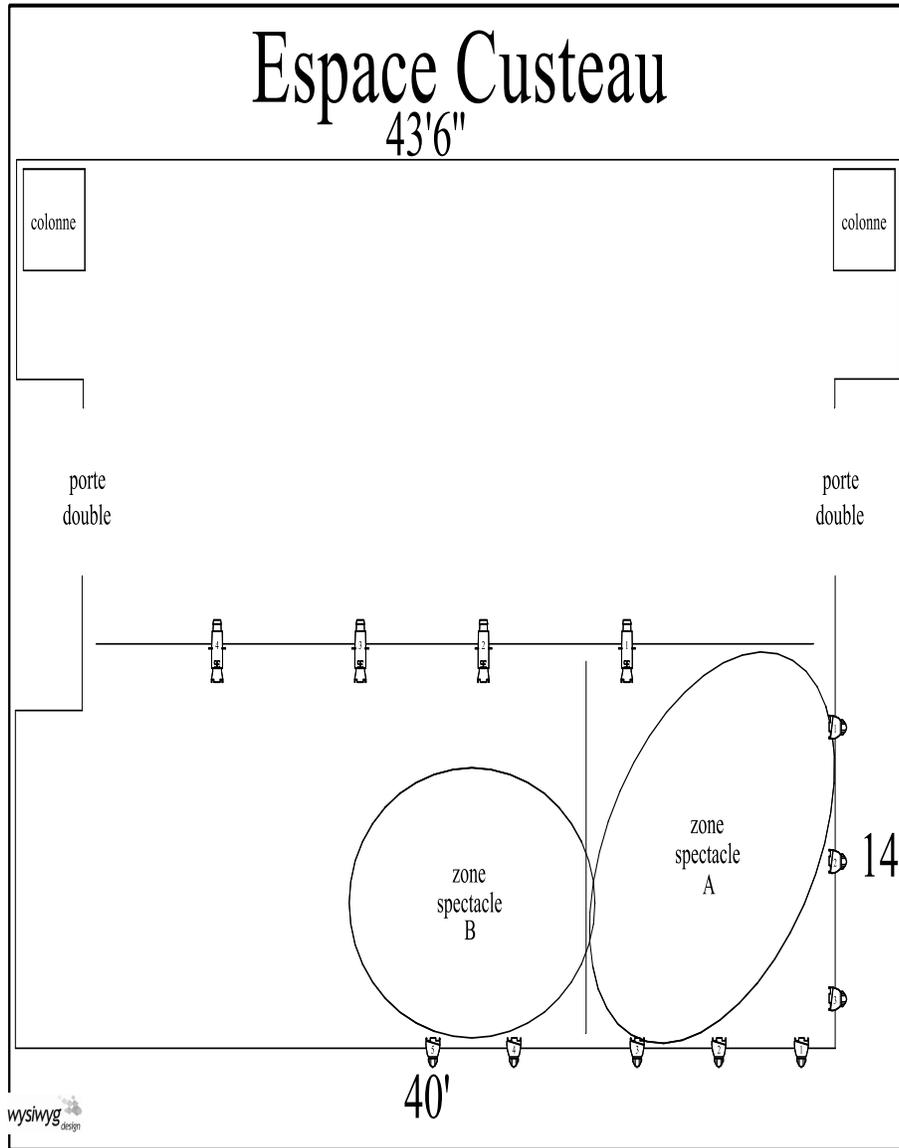
SCÈNE

- Zone de spectacle A : au sol, zone triangulaire de 12' X 12' avec 18' de devant de scène (voir plan de salle en p.18).
- Zone de spectacle B : au sol, zone rectangulaire de 12' largeur X 9' profondeur. Mur de bois acoustique comme fond de scène (voir plan de salle en p.18).

ACCESSOIRES SCÉNIQUES (demander la disponibilité)

- Piano à queue 5' Mason & Risch (accord obligatoire)
- 10 lutrins
- 10 chaises de musiciens pliantes en cuir rouge
- 3 tabourets noirs

DISPOSITION DE LA SALLE



7- AUTRES SALLES ET ACCÈS

AUTRES SALLES

Pour les devis techniques des autres salles et espaces du Gesù, veuillez nous contacter.

ACCÈS

- Le débarcadère est situé du côté Nord de l'église, accès par la rue St- Alexandre, une rue à l'ouest de Bleury.
- Le débarcadère n'est pas accessible durant la période hivernale. Pendant cette période, les chargements et déchargements se font par la porte principale située au 1200, rue de Bleury.

