Viviane Audet

Biographie FR

Viviane Audet, qui nous a d'abord éblouis comme comédienne au théâtre, à la télévision et au cinéma, mène depuis plus d'une décennie une impressionnante carrière de compositrice. En matière de musique à l'image, elle a entre autres signé celles des films *Camion, Les rois Mongols, Arsenault et fils, Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles* et *La petite et le Vieux*. On lui doit *aussi* celles des séries *Temps de chien* et *Le monde Gabrielle Roy*, ainsi que celles des documentaires *Polytechnique : ce qu'il reste du 6 décembre* et *Lafortune en papier*.

Également autrice-compositrice-interprète, Viviane Audet est membre de la formation folk Mentana, en plus de mener une carrière solo. Son 3e album de chansons en carrière, *Les nuits avancent comme des camions blindés sur les filles (2023)*, s'est mérité maintes nominations.

Enfin, celle qui s'est illustrée avec son œuvre piano solo *Les filles montagne*, a présenté son second récit pianistique néo-classique, Le piano et le torrent, paru le 31 janvier 2025.

Bio EN

Viviane Audet, who first wowed audiences as an actress in theatre, television and film, has been enjoying an impressive career as a composer for over a decade. Her credits include the original scores of feature films Camion, Les rois Mongols, Arsenault et fils, Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles, and La petite et le vieux. She also composed the music for the television series Temps de chien and Le monde de Gabrielle Roy as well as the documentaries Polytechnique: ce qu'il reste du 6 décembre and Lafortune en papier.

In parallel, Viviane is an accomplished singer-songwriter, both as a member of folk band Mentana and as a solo artist. Her third album of original songs, Les nuits avancent comme des camions blindés sur les filles (2023), received many award nominations.

After making her solo piano debut with Les filles montagne, Viviane followed up with Le piano et le torrent, an evocative, neoclassical opus released on January 31, 2025.